Аннотации к рабочим программам

Аннотаци к рабочей программе Изобразительное искусство, 8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство 8 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по *изобразительное искусство* для 8 класса составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Гармония».  Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству – издательство «Просвещение», 2011 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд . 1-8 классы, рабочей программы под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2011 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель** программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.  **Задачами** курса являются:  - формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;  - формирование художественно-творческой активности школьника;  - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.  - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  - развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;  - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; |
| Количество часов на изучение дисциплины | Настоящая программа для 8 класса рассчитана на изучение базового курса изобразительное искусство учащимися 8 класса в течение 34 часов из расчета 1 часа в неделю. |
| Планируемые результаты | В результате изучения технологии в 8 классе учащиеся *должны знать/понимать:*  **Содержание** программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, СD-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широком воспитательном контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-8 классов. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. – 8 часов 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. – 8 часов 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. – 10 часов 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.– 8 часов |