

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГАРМОНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 22 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ЧОУ «Гармония»

О.В.Копанева

приказ № 42 от 22 августа 2023 г.

Программа дополнительных занятий Логоритмика для детей: упражнения для дошкольников

Основной целью воспитания ребенка в детском саду и дома является его полноценное и всестороннее развитие. Помимо правильной речи, он должен знать элементарные навыки гигиены, у него должна быть развита мелкая и общая моторика, он должен уметь преодолевать трудности. Одной из методик преодоления речевых нарушений у детей является логоритмика. Она представляет собой комплекс логоритмических игр и упражнений, которые проводятся в сочетании с ритмической основой: музыкой, движением, стихотворным сопровождением (счёт). Это двигательные упражнения, которые направлены на развитие речевого дыхания, артикуляции и укрепление мышечного тонуса.

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специально подобранного речевого материала и музыкального сопровождения. Это форма активной терапии, направленная на успешную адаптацию малыша к условиям внешней и внутренней среды, естественное речевое развитие, интенсивное развитие мыслительных процессов.

Логопедическая ритмика — это соединение движений, речи и музыки. Она развивает не только речевые навыки, но и моторику, координацию, дыхание, а также нормализует физическое и психоэмоциональное состояние ребёнка. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает — малыш повторяет. В зависимости от уровня подготовки ребёнка упражнения будут усложняться. Логоритмика представляет собой особую методику, включающую в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В России изучением положительного воздействия на речевую функцию ритмических движений совместно с произношением слов и правильным дыханием занимались Г.А. Волкова, Е. Железнова и Г.Р. Шашкина. С их точки зрения под логоритмикой понималась система двигательных упражнений, целью которых было устранение речевых дефектов у детей дошкольного возраста.

Логоритмика для малышей — методика, направленная на формирование красивой, плавной речи. Она помогает справиться с различными формами дизартрии, заикания. Благодаря игровым занятиям, ребенок быстрее обучается речи, правильному произношению звуков. Совокупность двигательных, речевых упражнений, сопровождающихся музыкой или определенным ритмом, способствует развитию малыша. Чтобы корректирующие занятия приносили пользу, логоритмические упражнения проводятся специалистами.

Фактически, логоритмика представляет собой занятия, которые сопряжены с физической нагрузкой (бег, движения под музыку). При этом необходимо проговаривать фразы, контролировать свое дыхание, петь и т.д. Во время их выполнения ребенок подражает взрослому, повторяя за ним сделанное и сказанное.

Основные цели и задачи

Логоритмика является частью коррекционной педагогики, в которой движения сопровождаются звуком. К ее основным функциям относятся:

- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие правильной координации;
- выработка правильного дыхания;
- выработка темпа речи;
- развитие речевой памяти;
- развитие слуховой функции;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие сенсорики;
- улучшение равновесия;
- формирование правильной осанки и походки.

Логоритмика используется в качестве вспомогательного метода при коррекционной работе с дошкольниками. Основная цель – это устранение дефектов речи, нормализация двигательной функции, дыхания, чувства ритма, темпа и интонации. Все это достигается путем избавления от имеющихся нарушений при помощи двигательных и специально разработанных речевых упражнений. Соответственно, в таких занятиях большую роль играет музыкальная составляющая и слова.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмика для дошкольников позволяет улучшить следующие навыки:

- развивается навык речевого выдоха при говорении;
- совершенствуется мелкая и крупная моторика;
- ребенок становится более ловким;
- улучшается интонация, мимика и темп речи;
- развивается фонематический слух;
- развивается подвижность органов артикуляции, за счет чего улучшается дикция;
- формируется правильная осанка;
- развивается навык ориентации в пространстве;
- гиперактивные дети становятся более спокойными, а медлительные, напротив, более бодрыми и шустрými;
- развиваются творческие способности;
- повышается общая выносливость организма.

Зачем это надо?

Логопедическая ритмика развивает:

- моторику (общую и мелкую);
- координацию движений и речевое дыхание;
- способствует нормализации мышечного тонуса;
- тренирует память, внимание и восприятие (особенно слуховое);
- формирует правильные двигательные навыки;
- влияет на психоэмоциональное состояние детей.

В каких случаях показана логоритмика для детей

Упражнения по логоритмике, при регулярном их проведении, развивают память и музыкальный слух. Данная методика может использоваться в самых разных случаях:

- Общее недоразвитие речи у детей.
- Заикание.
- Данная методика практикуется в возрасте 2,5-4 лет, когда у детей активно формируется речь.
- Логоритмика показана детям с ослабленным иммунитетом, которые часто болеют.
- Отставание в развитии координации движений и моторики.
- Нарушения звукопроизношения. Упражнения помогают детям со слишком медленной или быстрой речью, с плохой интонацией и т.д.

Логопедическая ритмика – игровая методика, необходимая для формирования четкой и правильной речи, всестороннего развития детей. Это комплекс упражнений и нейрогимнастики.

Во время занятий дети выполняют задания, используя движения, слова. Тренировки проводят как с музыкальным сопровождением, так и без него (подбирая специальные рифмованные детские стихотворения).

Особенности логоритмических занятий для детей:

- проводятся в игровой форме;
- формируют речевые, слуховые навыки;

- улучшают моторику общую и мелкую;
- снимают психоэмоциональное напряжение;
- заряжают позитивом.

Важно! Чтобы ребенок правильно и четко произносил звуки, с ним надо много заниматься.

Нудные занятия с постоянным повторением одних и тех же звуков быстро надоедают детям. Кто-то начинает баловаться, а кто-то наотрез отказывается упражняться. Поэтому обычные тренировки по формированию речи не приносят видимого результата. Логоритмика – своеобразная игра на подражание, нравящаяся детям. При этом они с удовольствием обучаются. Специалист подбирает упражнения эффективные в каждом индивидуальном случае.

Комбинация двигательных и речевых упражнений, с четким ритмом формирует правильную артикуляцию. Логоритмика не только обучающая методика. Ее основная цель – коррекция и терапия различных форм дизартрии.

Сочетание движений, произношение слов с определенным ритмом, в такт музыке улучшает настроение. При этом помогает сбросить эмоциональное напряжение. Но это не основные задачи логоритмических упражнений. Их используют для:

- коррекционной работы;
- развития коммуникативных навыков, социализации;
- обучения;
- психотерапии;
- воспитания.

Логоритмика для детей необходима для формирования правильной и четкой речи. Большинство детей долго обучаются произносить звуки, нечетко произносят слова. Если малышу не подобрать правильные коррекционные упражнения, которые он будет делать не под принуждением, а с удовольствием, то возникнут проблемы:

- нечеткая речь;
- замкнутость (ребенок стесняется того, что он не четко выговаривает слова, а если его не понимают или смеются над ним, он может перестать общаться);
- сформируются комплексы мешающие социализации и развитию коммуникативных навыков.

Нечеткая речь, дизартрия у дошкольников проявляется только в разговорной речи. Затем появляются проблемы с письменной. Нарушение дикции – одна из причин ошибочного написания. Поэтому чем раньше заняться развитием правильной речи, тем успешнее ребенок будет в дальнейшем.

В процессе совместных занятий у малыша формируются навыки общения.

Логоритмические упражнения:

- снимают зажатость;
- способствуют развитию общительности;
- повышают эмоциональный тонус;
- тренируют подвижность нервных процессов;
- способствуют улучшению памяти, внимания;
- развивают мелкую моторику;
- активируют кору головного мозга (стимулируют формирование новых нейронных связей);
- гармонизируют (слишком возбужденные дети становятся спокойнее, а излишне медлительные – активнее);
- помогают раскрыться ребенку.

Детям, занимающимися логопедической ритмикой проще общаться со сверстниками и взрослыми. Они менее замкнуты.

Рассказывая стихи, воспроизводя песни, сопровождая все движениями малыш обучается:

- развивается воображение, образность мышления;
- знакомится с пространственными понятиями положения тела («лево», «право» и т.д.);
- узнает больше о том, что такое музыка, рифма, темп, музыкальный регистр.

Занимаясь, у малыша снижается психоэмоциональная напряженность. Подражая взрослому, он начинает коммуницировать. Так, незаметно для малыша, проходит психотерапевтическая работа. Делая упражнения, ребенок тренируется двигаться в такт музыке, учится критически относиться к своим движениям, речи. Когда он понимает, что именно не так делает, с большим желанием, усердием устраняет ошибки.

Важно! Логоритмика корректирует дикцию, устраняя связанные с нарушением речи комплексы. Упражнения подбираются в зависимости от требований ребенка. Например, если он заикается, то используется музыка, ритм, помогающие справиться с проблемой. Если не выговаривает определенный звук – подбираются детские стихи и песни, в которых проблемная буква встречается часто.

Для кого подходит

Логоритмические упражнения нужны всем детям начиная с раннего возраста. Тренировки подбираются индивидуально. С самыми маленькими начинают заниматься родители. Например, игра «Ладушки». Или подражание движением и звукам животных. Такие игры способствуют:

- формированию речи;
- укреплению эмоциональной связи между ребенком и родителями;
- развитию координации движений;
- укреплению памяти.

В дальнейшем тренировки усложняются. Их уже рекомендуют проводить со специалистом, который подберет упражнения и музыку. Занятия в коллективе облегчат процесс социализации ребенка.

Важно! Занятия логоритмикой обязательно нужны детям, если требуется логопедическая и психокоррекционная работа. Например, при:

- заикании, наследственной предрасположенности к нему;
- врожденными аномалиями развития речевого аппарата («заячья губа», «волчья пасть»);
- слишком быстрой или замедленной речи;
- повышенной стеснительности;
- проблемах с общением (чрезмерной замкнутости);
- недостаточной моторике, нарушениях координации движений;
- дизартрии.

Логоритмика полезна всем детям, особенно в период формирования речи. Главное – правильно подобрать нейрогимнастические упражнения, стихи, песни, музыку. Занятия по логоритмике проводятся с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Это игры на подражание.

Взрослый показывает, что надо делать, а ребенок – повторяет. Тренировки включают:

- маршировку и ходьбу (под определенный ритм);
- упражнения, развивающие дыхание и артикуляцию;
- гимнастику для мышечного тонуса;
- скороговорки;
- упражнения на счет;
- пение;
- игру на детских музыкальных инструментах;
- ритмические движения;
- упражнения для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).

Если занятие проводится с музыкальным сопровождением, то правильно подбирают мелодии, отражающие эмоциональное состояние. Для ходьбы подойдут маршевые, ритмические песни. Для медленных упражнений – минорные мотивы.

Важно! Логоритмические упражнения разнообразны. Программа составляется в зависимости от возраста ребенка и его потребностей, индивидуальных особенностей. На занятиях используют не только музыку, разучивают стихи и песни. Чтобы разнообразить тренировки, заинтересовать детей применяют игрушки и картинки.

Кто проводит логоритмику? Проводить не сложные логоритмические упражнения, особенно с маленькими детьми могут и родители. Это игра, необходимая для гармонического развития ребенка, формирования речи, воображения.

Основные правила проведения занятий:

1. Не показывать недовольство, если у ребенка не получается правильно воспроизвести упражнение. Запаситесь терпением, хвалите малыша. Со временем он всему научится.
2. Подберите музыку, отражающую эмоциональный фон занятий.
3. Выберите стихотворения. Они должны быть простыми, быстро запоминающимися. В словах присутствует много тех звуков, с воспроизведением которых у ребенка сложности.
4. Сначала ребенок должен медленно повторять упражнения. С каждой последующей тренировкой темп увеличивается.

Родители тоже могут проводить простые логоритмические занятия со своими детьми. Подобные игры сближают, улучшают настроение.

Основные виды логоритмических упражнений

Занятия по логоритмике подбираются с учетом возраста дошкольника. Задачей ребенка является повторение всего того, что делает взрослый.

Ходьба и маршировка

Данный тип упражнений в большинстве случаев является вводным и заключительным. Эти занятия положительно сказываются на осанке, формируют четкую координацию движений, закрепляют в детях понимание, где «лево», а где «право». У ребенка развивается слуховое внимание, потому что он учится слушать инструкции со стороны взрослого.

Используются различные варианты данных упражнений:

Ходьба друг за другом, держась за веревку. Дети располагаются друг за другом, в левой руке они держат веревку. Под звуки барабана преподаватель (а затем и ребенок) ведет детей по кругу.

Ходьба друг за другом боком приставными шагами (по канату). Руки опущены, дети передвигаются маленькими шагами, приподнимая ноги.

Ходьба с перешагиванием через 5-6 кубиков (по 2-3 круга).

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса

Важной целью этих упражнений является расслабление и напряжение определенных групп мышц. Без этих занятий сложно добиться необходимого уровня ловкости и координации движений у ребенка. Используются различные виды упражнений:

«Побежали». Ребенок лежит на спине, его ноги согнуты в коленях, руки вытянуты вдоль туловища. В течение 1 минуты ноги начинают активно «бежать», при этом громко стуча ступнями по полу (голова и верхняя часть туловища должны оставаться неподвижными). После окончания ребенок остается в лежачем положении, полностью расслабив свои мышцы.

«Цветочек». Ребенок садится на корточки, его голова и руки опущены. Голова и корпус поднимаются, руки в стороны – цветочек расцветает. Далее цветочек вянет – подгибаются колени, падает корпус и голова.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции

Проведение этих упражнений позволяет сформировать правильное дыхание, которое необходимо для свободного произношения слов. Работа над голосом позволяет улучшить его основные характеристики (высоту, силу), а также сделать его более выразительным. Упражнения на артикуляцию позволяют улучшить подвижность артикуляционных органов, а также улучшить звукопроизношение.

Используются следующие упражнения:

«Буря в стакане». Ребенку следует периодически предлагать пить сок из трубочки. Необходимо менять диаметр трубочек, начиная с более толстых, постепенно переходя на тонкие. Скажите ему, что можно не только пить таким образом сок, но и выдыхать струю воздуха из трубочки. Продемонстрируйте это сами с помощью стакана воды и предложите ему самому сделать «бурю в стакане».

«Кораблик». Для упражнения понадобится бумажный кораблик, который нужно положить на стол с гладкой поверхностью. Сначала сами дуйте на этот кораблик, чтобы он «доплыл» до другого края стола, после чего предложите ребенку повторить за вами.

«Три медведя» (упражнение для детей с 3 лет). Сначала нужно прочитать ребенку эту сказку, после чего вместе с ним попытайтесь изобразить голоса всех трех медведей: низким, обычным и высоким голосом.

Это лишь небольшая часть возможных упражнений по логоритмике, которые используются на практике. В частности, активно применяются следующие типы занятий:

Пение. Положительно сказывается на интонации голоса, позволяет улучшить качество речи, организовать речевое дыхание в сочетании с мягким голосоизвлечением, свободной артикуляцией.

Счетные упражнения. Помогают ребенку запомнить порядковый счет предметов.

Пальчиковая гимнастика. Данные упражнения крайне важны, потому что они прямым образом воздействуют на определенную зону коры головного мозга, которая отвечает за речь.

Игры на развитие памяти, внимания. Помогают развить навыки быстрого переключения между действиями.

Игры на развитие мимики. Обязательны для проведения с детьми, у которых есть какие-либо речевые нарушения. Объясняется это тем, что для них характерна невыразительность мимики, что делает невыразительным и само произношение.

Танцы. Положительно сказываются на осанке, улучшают пластику и чувство ритма.

Основные правила проведения упражнений

При проведении логоритмических упражнений нужно в первую очередь руководствоваться теми проблемами, которые есть у конкретного ребенка, т.е. всегда важен индивидуальный подход. При этом выполнение каждого упражнения должно напоминать игру, чтобы у ребенка были только положительные эмоции от этого процесса.

Существует ряд важных правил при выполнении этих упражнений:

- С детьми, страдающими от заикания, нужно заниматься не менее четырех раз в неделю. Основной упор нужно делать на занятия по развитию речевого аппарата, нормализации его тонуса, а также улучшению темпа речи. В остальных же случаях достаточно двух раз в неделю.
- Важно быть готовыми к тому, что это достаточно длительный процесс, который может занять не менее 6 месяцев. И то только в том случае, если занятия будут регулярными.
- Необходимо использовать в занятиях те игрушки, книжки и музыку, которые нравятся ребенку.
- Важно повторять упражнения до тех пор, пока у ребенка они не будут получаться на «отлично».
- Нужно правильным образом выбирать музыку – она должна соответствовать двигательной и текстовой части упражнений (для спокойных движений нужна более тихая музыка, а для динамичных занятий, соответственно, более бодрая).
- Всегда нужно быть на позитивном настрое. Если у ребенка что-то не получается, то не нужно демонстрировать свое недовольство этим, иначе он может замкнуться в себе.

Логоритмические упражнения прекрасно подходят и для домашних занятий, поэтому родителям следует уделить этому как можно больше свободного времени. Только совместная работа педагогов, логопедов и семьи поможет ребенку справиться с имеющимися у него речевыми и двигательными нарушениями.

Логоритмика для детей 1-2 лет

В год ребенок только начинает ходить. Поэтому сразу учить детей маршировать четко под музыку – безрезультатно. Для малышей подойдут простые упражнения на развитие речи и координации движения.

1. «Подражание животным». Например, как говорит и делает курочка. Для этого взрослый показывает руками имитацию взмахов крыла и произносит «ко-ко-ко». Ребенок повторяет.
2. Игра на музыкальных инструментах (барабан, ксилофон). Ребенок должен не просто стучать по ним, а стараться придерживаться ритма. Сразу взрослый отстукивает с определенным ритмом 3–5 нот, малыш повторяет.
3. «Научились мы ходить». Упражнение на ходьбу, под музыку. Звучит песенка. И дети ходят по кругу. Делая 2 обычных шага, и 2 – высоко сгибая ноги в коленках. Если ребенок только начал ходить, его водят за руку.

Не обязательно, что у малыша все будет получаться. Главное – чтобы ребенок старался, ему было интересно заниматься. Постепенно он всему научится.

Логоритмика для детей 2-3 лет

В этот период начинает формироваться речь. Основная цель занятий по логоритмике – стимуляция речевой деятельности. Это упражнения на тренировку:

- дыхания;
- развития мышц речевого аппарата;
- артикуляцию;
- мелкую моторику.

Главное с ребенком не «сюсюкать», правильно называть слова (кошка – это не «кися» а именно кошка; машинка – это машинка, а не большая и маленькая «бибика»). Полезные упражнения:

1. Имитация звуков (пение птиц, стук дождя, дуновения ветра, цокот лошади). В игре используют картинки, коротенькие рассказы, в которых детям надо показывать, как дует ветер или как они скачут на лошади.

2. «Овощи и фрукты». Выполняется под музыку, с чтением коротких стихов про определенный овощ. Ребенок показывает, как они его сажали, поливали, собирали, какой он вырос.
3. «Насекомые». Под музыку показывают, как жужжат пчелы и собирают мед.

Из многообразия детских стихов подбирают подходящие по теме занятия, и по преобладанию звуков.

Логоритмика для детей 3-4 лет

В этом возрасте, проводя упражнения на ритмику, совмещают двигательные и речевые навыки. Можно включать в занятия элементы танцев, упражнения на счет. Подходящие для этой возрастной группы занятия:

1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для разминания пальцев по типу «Домик». Проводится под тихую, спокойную музыку. Дети повторяют за взрослым движение и слова.
2. Маршировка. Под ритмическую музыку дети считают и шагают. При этом обучаются ориентироваться в пространстве (повернуть по команде «налево», «направо»).
3. Игры на коммуникацию со сверстниками. Подбирается песня или стихотворение где надо во время исполнения подойти к другим детям. Взяться за руки, вместе одновременно поднять руки вверх, опустить. При этом петь или произносить соответствующий стих.

При выполнении заданий важно придерживаться заданного ритма. Заключительное упражнение на релаксацию, под медленную музыку, успокаиваются, нормализуют дыхание и сердцебиение.

Логоритмика для детей 4-5 лет

Дошкольникам рекомендованы тренировки по логоритмике включающие упражнение на развитие мелкой моторики, счет, развивающие память, чистоговорки (для отработки звуков). Усиленные занятия с четырех лет, на артикуляцию и воспроизведение звуков проводят в рамках коррекционной работы, если у ребенка есть проблемы с дикцией. Включают танцевальные методики, ролевые игры.

1. «Черепашка». Ребенок воспроизводит стих черепашка и делает соответствующие движения. Например, на словах кусь-кусь слегка пощипывает.
2. Для закрепления звука проговаривают чистоговорки, ритмично хлопая руками, топя ногами.
3. Показывают стихок. Можно проводить без музыкального сопровождения. Воспроизводя стих делают определенные движения. Например, показывают, как дерево клонится от ветра, бушует море, корабль плывет по волнам. Соответственно в стихотворении есть тематические строки.

Все занятия проводятся в игровой форме. Обязательна «пальчиковая гимнастика».

Логоритмика для детей 5-6 лет

Для дошкольников подбираются более сложные занятия. К этому возрасту важно, чтобы у ребенка сформировалось четкое произношение всех звуков. Иначе, когда он пойдет в школу, будут проблемы с освоением чтения и письма, коммуникацией с детьми и учителем.

Если есть нарушения дикции занятия проводят ежедневно. Рекомендуют:

1. Обыгрывание стихотворений. Ребенок повторяет строчки и показывает, о чем говорит.
2. Ходьбу сочетают не только со сменой направлений, ритмичным счетом, но и с исполнением маршевых песен.
3. Предлагают к стихотворению детям самостоятельно придумать движения.

При чтении стихов важна интонация, а не простое запоминание слов.

Логоритмика для детей 6-7 лет

В этом возрасте подбираются сложные упражнения. При этом тренировки должны быть в игровой форме. Например:

1. Игра «Замри». Дети бегают под музыку, а как только она прекращается они должны остановиться в определенном образе. Ее указывает ведущий, или ребенок сам придумывает, но затем изображает в чей позе он застыл, а другие дети угадывают.
2. «Зеркало». Рисуют схематическое изображение движений (прыжок, кружение). По этой схеме ребенок должен двигаться. Подбирают музыку быструю или среднего темпа.
3. «Садовник». Рассказывают стих «Мы вчера в саду гуляли ...»), показывая руками что именно делали. Придерживаются темпа. Стих рассказывают выразительно.

Выбор логоритмических упражнений огромен. Существуют различные методики тренировок. Оптимальную программу составляет специалист, учитывая возможности ребенка.

Вывод

Музыкальная логоритмика – методика для развития речи. Она подходит не только тем детям, которым необходима коррекция из-за дефектов речи. Такие занятия способствуют гармоничному формированию ребенка. Развивают:

- артикуляцию;
- координацию движений;
- психологические процессы (память, внимание, воображение);
- способность ориентироваться в пространстве;
- моторику, в том числе и мелкую;
- чувство ритма.

Занятия улучшают психоэмоциональный фон, способствуют укреплению навыков общения. Помогают избавиться от комплексов, особенно возникших из-за дефектов речи.

Логоритмические упражнения для детей дошкольного возраста

Логоритмические игры — это игры, направленные на развитие моторики и произношения. Они включают в себя музыкальные, двигательные и игровые занятия. Занятия логоритмикой присутствуют в любой педагогической деятельности в дошкольных учреждениях, а также в школе.

В картотеке упражнений можно найти занятия для разных возрастов и групп. Особое значение имеют логоритмические игры для детей с ОВЗ. Зная особенности детей, можно выбрать подходящие упражнения, соответствующие их возрасту и развитию.

Выполнять логоритмические игры следует в определенное время ежедневно.

Логоритмические игры для детей 3-4 лет

В этом возрасте важно научить ребенка составлять смысловые предложения, закреплять ориентировку в пространстве, чувствовать свое тело и управлять им. Таким образом, проводя логоритмические игры, нужно обращать внимание на развитие общей моторики и чувства ритма. Подойдут музыкальные игры, упражнения с хлопками и совмещение с артикуляционной гимнастикой.

Упражнение

Ветер дует громко в уши, (губы трубочкой, тянут звук «уууу»)

Облака плывут над сушей. (машут руками над головой, тянут звук «оооо»)

Пошел дождь и даже гномики (стучат по ладошке пальцем)

Быстро спрятались все в домики (руки «домиком» над головой, приседают) (М.А. Мордвин)

В этих упражнениях дети учатся подражанию, копированию. Не стоит заставлять учить текст гимнастики наизусть. Достаточно просто повторять его ежедневно. В 3-4 года у ребенка преобладает эмоциональная память, поэтому игры должны носить добровольный характер, вызывать положительные эмоции. Восприятие ребенка переходит от деятельности с предметом к предмету-заместителю, поэтому важно использовать в занятиях такие заместители, предварительно объясняя, что они значат (пример: синие круги — облака, желтые — цыплята).

Упражнение с предметом-заместителем (кружки — одуванчики)

Вышли с леса на полянку («идут» ногами, попутно машут руками, как при ходьбе)

И увидели цветы, (тянут звук «оооо»)

С круглой шапкой белоснежной (показывают руками шапку)

Как у старенькой зимы. (тянут звук «уууу»)

Одуванчиком зовется,

Ты спешу в него подуть. (сдувают с ладошки кружок)

Быстро с шапкой растается. (трясут кистями рук сверху вниз)

Улыбнуться не забудь. (широкая улыбка, не сжимая зубы) (М. А. Мордвин)

Короткие игры можно проводить перед прогулкой на улицу или во время водных процедур: Моют свои пальчики озорные зайчики. (намыливают руки, протирают каждый пальчик, начиная с большого). вытирают лапки сухо и скорей идут на кухню. (вытирают руки, пропрыгивают в строй). Таким образом, дети будут заняты полезным делом, а педагогу будет проще организовать их деятельность.

Логоритмические игры для детей 4-5 лет

К 4-5 годам приходит окончательное становление речи. Важно уделять большое внимание произношению звуков и закреплению артикуляции звуков. Поэтому логопедические упражнения в этом возрасте занимают особое место.

Бежит лошадка цок-цок-цок, (цокающие движения языком от неба)

Щебечет птичка в поле. (то же цоканье но от зубов)

На березке сидит дружок (улыбка, зубы разжаты)

И ловит рыбку в море (смыкают и расправляют губы)

Продолжается развитие дыхания. Речевое дыхание стоит отграничивать от общего. Можно выполнять упражнения на чередование короткого и глубокого дыхания:

Кукла Маша хочет спать. (вдох носом, на выдохе протяжный звук «аааа»)

Споем ей песенку. (вдох носом, на одном выдохе трехкратное повторение слога «ла-ла-ла»)

Кукла Маша уснула. (сопят носом)

Подходящим временем для таких упражнений будет гимнастика после сна часа. Совместно с общей моторикой активно развивается мелкая. В логоритмические игры и упражнения стоит добавлять актерское мастерство, учить детей вживаться в роль и оперировать различными фразами:

— Я веселый петушок (вдох, на выдохе «ко-ко-ко»)

У меня есть гребешок. (потрясти головой)

— Я насупленный индюк (вдох, на выдохе «па-па-па»)

Зернышки ищут тук-тук (наклон головой как будто клюет зерна)

— Я лошадка озорная (цоканье языком от неба)

Хвост и грива золотая (потрясти головой)

Экспрессивность движений должна соответствовать эмоциональному состоянию героя. Дети учатся управлять своими эмоциями и правильно их выражать. Можно менять по ходу игры слова упражнения. Позвольте детям самим это делать, не мешайте их воображению. Когда дети выучат слова, поочередно давайте проводить упражнения каждому из них.

Игра 1

Хорошей будет игра на угадывание одноклассников. Она развивает тактильные ощущения, общую моторику и ритмику: дети встают в круг, а один ребенок в центр. Ему завязывают глаза. Дети начинают ходить по кругу. Воспитатель говорит «стоп» и дети останавливаются. Ребенок, который в центре круга, подходит к одному из детей на внешнем круге и угадывает, кто это.

Игра 2

Популярной для этого возраста является игра «Морская фигура, замри!». Дети входят в роль, активно играют, учатся слушать музыку и быстро реагировать на стоп-сигналы. Замирание в определенных позициях закрепляет знания о возможностях своего тела.

Логоритмические игры и упражнения для детей 5-6 лет

В этом возрасте дети уже, как правило, хорошо разговаривают, умеют владеть своим телом. Детский организм полон сил и энергии. Подойдут активные игры и упражнения, требующие физической отдачи. Для подготовки к красивому почерку используются логоритмические упражнения на мелкую моторику, самомассаж (растирание ладоней, пальчиков, точечные упражнения).

Зима недаром злится, (качают указательным пальцем)

Прошла ее пора. (растирают ладони)

Весна в окно стучится (стучат пальчиком по ладошке)

И гонит со двора (машут руками, прогоняют зиму) (Ф. И. Тютчев)

Логоритмика в этом возрасте должна быть направлена на развитие чувства ритма и эмоций речи, правильную постановку интонаций. В 5-6 лет нужно учить ребенка плавной речи и голосу, продолжать развивать дыхание. В течение года идет активная подготовка к школе. С помощью логоритмических упражнений идет развитие внимания, концентрации.

Актуальны в этом возрасте переходы темпов музыки от медленного к быстрому и обратно. Для чувства ритма и темпа можно давать детям самим играть на музыкальных инструментах и совместно отбивать несложный ритм, например, на ложках и бубнах. В старшей группе упражнения носят регулируемый характер. Учат детей самостоятельности. Хорошо для этих целей подходят упражнения, где ребенок сам должен догадаться, какое движение нужно совершить в данный момент. Например, при словах «кружатся снежинки», нужно покружиться, расставив руки в стороны:

Все снежинки ветер кружит, (кружатся)

Без сомнений и забот. (прыгают, дышат носом)

Так и мы, ребята дружно (берутся за руки)

Вместе встанем в хоровод (проходят круг в хороводе) (М. А. Мордвин)

Обязательна помощь педагога при выполнении упражнений в первый раз.

Заключение

Почти все личностные качества: вкусы, привычки, характер, темперамент закладываются у человека в детстве. И немалую роль в становлении личности играет речь.

Речь - это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих - ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Окружающие должны помочь ребенку в формировании правильной, четкой речи. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливо звучащую, на примере которой формируется его собственная речь.

Если у ребенка речевые дефекты, он зачастую подвергается насмешкам сверстников, обидным замечаниям, в концертах и детских праздниках не участвует. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно такой ребенок отдаляется от коллектива, замыкается в себе. Он старается отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в речевых играх.

Роль выразительности речи чрезвычайно важна. Прежде всего, она обеспечивает оформление фраз, и, вместе с тем, обеспечивает передачу информации о коммуникативном типе высказывания, об эмоциональном состоянии говорящего.

Выразительность речи взаимосвязана с другими компонентами речи: семантическим, синтаксическим, лексическим и морфологическим.

Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для решения коррекционных задач, для овладения интонационными характеристиками речи

Список используемых источников

1. Ананьев В.Г. Некоторые вопросы методологии психологического исследования. С. 275—332.
2. Веккер К.П., Собак М. Логопедия. М., 1981.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. М., 1982 Т. 2.
4. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М., 1982.
5. Леонтьев А.П. Проблемы развития психики. М., 1981.

Логоритмические упражнения для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Основополагающий принцип проведения данных упражнений – взаимосвязь речи и движения.

При выполнении логоритмических упражнений решаются следующие задачи:

1. Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия;
2. Развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
3. Увеличение памяти;
4. Развитие двигательных кинестезий.

Игры проводятся с детьми логопедом и воспитателем в режимных моментах.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения

Котенок шалун

<p>Котенок мамочку зовет: — Мяу-мяу, мяу-мяу. Он не напился молока: — Мало-мало, мало-мало. Покормит мама молочком: — Мур-мур-мур, мур-мур-мур. Свернется маленьким клубком: — Ур-ур-ур, ур-ур-ур. Потом с клубочком поиграет: — Цап-цап-цап, цап-цап-цап. И нитку быстро разматывает: — Ап-ап-ап, ап-ап-ап</p>	<p>Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук. Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы. Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой. Ритмично потирают кулачок о кулачок. Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук. Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.</p>
---	--

ветер

<p>Ветерок листвою шумит: Шу-шу-шу, шу-шу-шу. В трубах громко он гудит: У-у-у, у-у-у. Поднимает пыль столбом. Бом-бом-бом, бом-бом-бом. Дует он везде, кругом. Гом-гом-гом, гом-гом-гом. Может вызвать бурю он. Страх-страх, страх-страх! Не удержится и слон. Ах-ах, ах-ах.</p>	<p>Дети ритмично потирают ладонь о ладонь. Ритмично хлопают над головой. Ритмично топают ногами. Ритмично переступая, поворачиваются во- круг себя. Поднимают руки в стороны и делают враща- тельные движения. Ритмично покачивают головой.</p>
---	--

<p>Майский вдруг закапал дождь. Кап-кап-кап-кап. И по лужам ты идешь. Так-так-так-так. Ветер шелестит листвою. Ш-ш-ш-ш. Спрятал кудри под травой. Тш-тш-тш-тш. Дождь сильнее застучал. Тук-тук-тук-тук. Скоро дождик ливнем стал. Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук</p>	<p>Дети ритмично щелкают пальцами рук.. Ритмично притопывают. Ритмично потирают ладонь о ладонь. Ритмично потирают ладонями о колени. Ритмично стучат указательным пальцем од- ной руки о ладонь другой. Ритмично хлопают в ладоши.</p>
---	--

Игры с чистоговорками.

«С-З»

са-са-са- бежит рыжая лиса. *Дети «проходятся» указательными и средними пальцами по бёдрам.*

за-за-за- на травинке стрекоза. *Поднимают указательные пальцы и покачивают ими из стороны в сторону.*

су-су-су- я грибы несусь. *Сжимают пальцы в кулаки, поочерёдно поднимают и опускают кулачки.*

зу-зу-зу- на телеге их везу. *Вращают кулачками перед грудью.*

«Ц»

ица-ица-ица – прилетела к нам синица. *Дети ритмично взмахивают кистями рук.*

цу-цу-цу- всем дала по яйцу. *Стучат кулаками друг о друга.*

цы-цы-цы- в гнезде пищат птенцы. *Сжимают и разжимают пальцы.*

вещ-вещ-вещ- хорошо поёт певец. *Хлопают в ладоши.*

«К-К'»

ок-ок-ок- остался пирога кусок. *Дети сжимают и разжимают пальцы.*

ошки-ошки-ошки- крошу я крошки. *«Крошат крошки».*

аки-аки-аки- помолчите вы, макаки. *Грозят указательным пальцем.*

ка-ка-ка- вот и всё. Пока! *Хлопают в ладоши и прощально помахивают рукой на последнее слово.*

«Х-К-К'»

хот-хот-хот- вот и кончился поход. *Дети хлопают в ладоши.*

ка-ка-ка- путь- дорожка далека. *Ударяют ладонями по коленям.*

ки- ки-ки- отдохну я у реки. *Скользящие движения ладоней друг о друга.*

ке- ке-ке- поймаю рыбу я в реке. *Прижимают ладони и поворачивают ими.*

ха-ха-ха- будет вкусная уха. *Водят указательным пальцем по ладони «варят».*

Упражнения на координацию речи и движения

«Умелые руки».

Наши руки умелые такие, *вытягивают руки вперёд и поворачивают ладони*
Наши руки – руки золотые *то вверх, то вниз.*
Они умеют вышивать, *выполняют движения в соответствии с текстом*
Шить и шарф вязать,
Подметать и стирать,
Суп варить, пыль вытирать,
Тарелки чисто мыть,
За порядком следить. *грозят пальцем.*
Вот они какие – *протягивают руки вперёд.*
Руки золотые.

«Самолёт».

Руки в стороны – в полёт *поднимают прямые руки в стороны.*
Полетит наш самолёт.
Сделал правый поворот, *поворачиваются вокруг себя, подняв правую руку.*
Сделал левый поворот, *поворачиваются через левое плечо.*
Крыльями покачал, *покачивают прямыми руками.*
Загудел и задрожал. *Поднимаются на носки, опускаются на всю ступню и гудят уууу....*
Начинается полёт, *бегут по кругу, расставив руки в стороны.*
Полетел наш самолёт.
Вот закончился полёт, *замедляют бег.*
Приземлился самолёт. *Опускаются на одно колено.*

«Обезьяны»

Мы, ребята, - обезьяны, *делают полуприседания, руки согнуты в локтях, пальцы раздвинуты.*
И живём мы в жарких странах.
Любим мы жевать бананы, *сжимают и разжимают пальцы перед ртом.*
Бросать кокосы, *имитируют бросок.*
Качать лианы. *Поднимают и опускают руки.*
Открывать пошире рот *широко открывают рот.*
И дразнить честной народ. *Вытягивают язык.*
Показать руками ушки *тянут себя за уши.*
И пошлёпать по макушке, *легко стучат ладонями по макушки.*
На носочках прыгнуть вверх, *прыгают на месте.*
Что – то крикнуть громче всех. *Громко выкрикивают любую гласную.*
А теперь остановились *опускают руки*
И на место опустились. *Садятся на место.*

«У моря».

К берегу бежит волна. *Волнообразное движение одной рукой.*
Вслед за ней ещё одна. *То же другой рукой.*
Эта – выше, *поднимают руки.*
Эта – ниже, *опускают руки на уровень груди.*
Эта – вовсе не видна. *Касаются ладонями пола.*
А на берегу морском *«Пересыпают» невидимый песок из одной руки*
Будем мы играть с песком. *в другую*
Будет башня из песка, *ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.*
Как до неба, высока. *Встают на носки и поднимают руки.*

«Полёт»

Пять, четыре, три, два, один! *Поднимают руки рывками через стороны.*
Вот мы в космос летим! *Соединяют поднятые руки в «замок»*
Мы взлетаем высоко, *бегают по кругу друг за другом, подняв*
Мчит ракета быстро, *сцепленные руки над головой.*

Полетим мы далеко
К звёздочкам лучистым.
Вокруг звезды мы облетели, *кружатся, обегая маленький кружок.*
Выйти в космос захотели.
В невесомости плывём *врассыпную ходят по залу, делая плавные движения*
Рядом с нашим кораблём. *руками.*
Снова дальше летим, *бегают по кругу друг за другом.*
В иллюминаторы глядим.