

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГАРМОНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ПРОТОКОЛ № 1  
от 22 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ЧОУ «Гармония»  
\_\_\_\_\_ О.В.Копанева  
приказ № 42 от 22 августа 2023 г.

**Образовательная (рабочая) программа  
в области «Музыка»  
Подготовительная группа**

*Пояснительная записка*

**Образовательная область программы:** музыкальное воспитание в ДОУ.

Программа предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

**Программы:**

Рабочая программа разработана на основе **Парциальной программы:**

К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, Программа «Гармония».

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических ка-

честв в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### ***Задачи программы:***

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### ***Методические принципы:***

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### ***Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Музыка».***

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Структура и содержание программы.**

**Годовой план**

<b>Деятельность педагога и воспитателями</b>	<b>и воспитателями</b>	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
		Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно	Постоянно
<b>Деятельность педагога с детьми и родителями</b>	<b>и родителями</b>	Праздник «День знаний», Досуги «Дочка моя, куколка»	Праздники: «День Музыки», «Осенины», Досуги «Осенние забавы»	Праздник «День Мама». Досуги «Музыка и природа»	Праздник «Новый год!», Досуги «В гостях у сказки»	Праздник «Рождество», Досуги «Волшебные звуки зимы» (игра на ДМИ)	Праздники: «День защитника отечества», «Масленица»	Праздник «8 Марта», Досуги «Песня для мамы»	Праздник «День смеха», Досуги «Веселые путешествия в страну танца»	Праздники: «День Победы», «До свидания, детский сад»	Праздник «День детей», Досуги «Здравствуй, лето красное!»

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

**Учебный план**

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

**Связь с другими образовательными областями**

«Физическая культура»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к ми-

	ровому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

### **ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**по основным видам музыкальной деятельности:**

*Структура реализации образовательной области программы*

*Раздел «СЛУШАНИЕ»*

**Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культу-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных ин-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей</li> </ul>

<p>ра»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (игры);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>- на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>- в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>струментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<p>в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	---	---

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игру-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>-в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>шек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
---	---	---	--

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фраг-</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для родителей;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Индивидуальные беседы;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>- Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- Создание наглядно-педагогической</li> </ul>

<p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>ментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	--	---	--

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- на праздниках, развлечениях;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>- при слушании музыкальных сказок;</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)</li> </ul>

ях	- при рассматривании портретов композиторов.		или ширмы-передвижки); <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
----	--	--	---

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>в компьютерных играх;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>в театрализованной деятельности;</li> <li>при слушании музыкальных сказок;</li> <li>беседы с детьми о музыке;</li> <li>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей;</li> <li>Родительские собрания;</li> <li>Индивидуальные беседы;</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>кальные занятия», «телевизор»</p>	<p>среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	--	--	---

**Раздел «ПЕНИЕ»**

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрива-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персона-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непо-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>нии картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>жей. ТСО</p>	<p>средственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
---	---	-----------------	--

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, ил-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях	люстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	ширмы-передвижки); <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---

### Возраст детей от 4 до 5 лет

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по</li> </ul>

чениях		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--------	--	--	--

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры;</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>
--------------------------------	--	--	---

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-</li> </ul> </li> </ul>	<p>Непосредственная образовательная деятельность;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</li> <li>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</li> <li>Музыкально-дидактические игры;</li> <li>Инсценирование песен, хороводов;</li> <li>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией;</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</li> <li>Создание музея любимого композитора;</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Совместное пение знакомых пе-</li> </ul>

ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях		портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	сен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	--	--	---

### *Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»*

#### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

#### **Возраст детей от 1,5 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (об-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосред-</li> </ul>

<p>ласть «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>		<p>персонажей. ТСО</p>	<p>ственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	------------------------	--

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сю-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>жетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танце-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>



ях		<ul style="list-style-type: none"> <li>• вальных движений в образах животных</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
----	--	--	---

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хоры с пением;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-формирование танцевального творчества;</li> <li>-импровизация образов сказочных животных и птиц;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> </ul> </li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с</p>

		Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	любимыми танцами детей
--	--	--	------------------------

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>во время прогулки;</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-развитие танцевально-игрового творчества;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> </ul> </li> <li>Портреты композиторов.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	с любимыми танцами детей
--	--	--	--------------------------

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические иг-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаган-</li> </ul>

		ры	<p>ды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	----	---

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родите-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>лям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, ор-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предмет-</li> </ul>

		кестр. <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	но-музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>Импровизация на инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор на инструментах знаковых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	семье <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>



		<p>творчества, музицирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Во время прогулки;</li> <li>В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры ;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	--

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Во время прогулки;</li> <li>В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> <li>Импровизация на инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	семье
--	--	--	-------

### Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

***Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:***

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хоровах.

**2. Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.*

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска.

***Контроль реализации программы***

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма, ориентирование в пространстве. Оценка развития предусматривает уровневую систему:

1. Низкий (н) – большинство компонентов недостаточно развиты.
2. Средний (с) - отдельные компоненты не развиты.
3. Высокий (в) - высокий уровень усвоения программы.

Таблицы проведения мониторинга прилагаются.

**Методические разработки:**

- О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.
- М.Ю. Картушина. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет».
- М.Д. Маханева, «Занятия по театрализованной деятельности в саду».
- Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в саду»;
- Периодические издания, журналы «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик».
- К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни», 1-ая часть, М., 2002 г.

- К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни», 2-ая часть, М., 2002 г.
- «Гармония. Слушание музыки», учебный аудиокурс к программе «Гармония для детей 6-го года жизни», 2 CD
- «Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония для детей 6-го года жизни», CD
- Т. В. Нестеренко, К. В. Тарасова «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года жизни, раздел «Музыкальное движение», М., 2004 г.
- Т. В. Нестеренко, К. В. Тарасова, «Музыкальное движение». Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни, М., 2004 г.
- Т. В. Нестеренко, К. В. Тарасова «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года жизни, раздел «Музыкальная игра-драматизация», М., 2006 г.
- К. В. Тарасова «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года жизни, раздел «Пение», М., 2008 г.
- Т. Г. Рубан, К. В. Тарасова «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года жизни, раздел «Слушание музыки», программа, методика, хрестоматия, М., 2006 г.
- К. В. Тарасова, М. А. Трубникова. «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года жизни, раздел «Игра на детских музыкальных инструментах», М., 2003 г.
- К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, М. А. Трубникова. «Гармония» программа развития музыкальности для детей 7-го года жизни, раздел «Система музыкального репертуара», М., 2005 г.
- «Гармония. Слушание музыки», учебный аудиокурс к программе «Гармония для детей 7-го года жизни», 2 CD, 2008 г.
- «Гармония. Музыкальное движение. Фортепианное сопровождение к программе «Гармония для детей 7-го года жизни», CD, 2008 г.

***Используемая литература:***

- 1.** «Закон об образовании РФ» от 29.12.2012г.
- 2.** ФГОС дошкольного образования.
- 3.** «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
- 4.** Образовательная программа ДОУ
- 5.** К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан «Гармония, программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста», центр Гармония, М., 2010 г.
- 6.** «Здоровый малыш», программа оздоровления детей в ДОУ, под редакцией З. И. Бересневой, тв. центр Сфера, М., 2008 г.
- 7.** М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
- 8.** Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
- 9.** Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
- 10.** И. А. Лыкова «Дидактические игры и занятия», тв. центр Сфера, М., 2009 г.