ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГАРМОНИЯ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьное методическое объединение	Зам. директор по УВР	Директор ЧОУ "Гармония"
_____Назарова К.И.	_____Н.К. Сергеева	_____ О.В.Копанева

Приказ № 45
от "31" августа 2023 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

по родной литературе

для 5 - 9 классов

УФА 2023

Аннотация

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы школы, Предметная линия учебников Г.С. Меркина и др. Программа включает: предметные результаты изучения предмета, содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности, календарно-тематического планирования и контрольно-измерительных материалов. Место курса в учебном плане: 5 класс – 0,5 часа в неделю, 6 класс – 0,5 часа в неделю, 7 класс – 1 час в неделю, 8 класс – 1 час в неделю, 9 класс – 1 час в неделю. Формы промежуточной аттестации – нет.

Планируемые предметные результаты изучения предмета

В результате изучения родной литературы выпускник научится:

воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

способствовать совершенствованию читательского опыта;

совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

развивать интерес к творчеству;

развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

№	Название раздела	Форма организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество.	урок	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

			Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.
2	Древнерусская литература.	урок	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
3	Литература 18 века.	урок	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно- популярного текстов. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
4	Литература 19 века.	урок	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев басен. Анализ различных форм выражения авторской

			позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка.
5	Литература 20 века.	урок	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев. Составление плана (цитатного плана). Выделение этапов развития сюжета. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций.
6	Зарубежная литература	урок	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием

			цитирования). Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций.
7	Резервные уроки	урок	

6 класс

№	**Название раздела**	**Форма организации занятий**	**Основные виды учебной деятельности**
1	Введение	урок	Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).
2	Устное народное творчество	урок	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях. Составление плана письменного высказывания. Устный монологический ответ по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос.
3	Из древнерусской литературы.	урок	Выразительное чтение произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме
4	Из русской литературы 18 века	урок	Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительною чтения

			одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
5	Из русской литературы XIX века.	урок	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев басен. Выявление характерных для басен образов и приёмов изображения человека. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций к басням. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
6	Из русской литературы XX века.	урок	Поиск материалов о биографии и творчестве поэтов и писателей с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устный и письменный анализ стихотворения. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев. Нравственная оценка героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.

			Анализ различных форм выражения авторской позиции.
7	Зарубежная литература.	урок	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.

7 класс

№	Название раздел	Форма организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	урок	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего и оценочного значения. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
2	Устное народное творчество	урок	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок, фрагментов эпоса народов мира. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. основе самостоятельного поиска материалов о них с ис-пользованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

			Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной трафики к эпическим песням народов мира. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
3	Из древнерусской литературы	урок	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и' определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Характеристика героя древнерусской литературы. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в произведениях древнерусской литературы.
4	Из русской литературы 18 век	урок	Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской поэзии XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека.
5	Из русской литературы XIX века	урок	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.

			Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.
6	Из русской литературы XX века	урок	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

			Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов.
7	Зарубежная литература	урок	Устные рассказы о поэтах и писателях, литературных жанрах на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и фрагментов рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему.
8	Резервные уроки	урок	

8 класс

№	Название раздела	Форма организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	урок	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом.
2	Устное народное творчество	урок	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Восприятие текста народных песен, частушек, преданий и их выразительное чтение (исполнение). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием

			цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов
3	Из древнерусской литературы	урок	Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика героев литературы XVII века и их нравственная оценка. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге.
4	Из русской литературы 18 века	урок	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов комедии. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода комедии. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос.
5	Из русской литературы XIX века	урок	Устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту басни. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведений. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).

			Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Составление сравнительной характеристики героев и произведений.
6	Из русской литературы XX века	урок	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Нравственная оценка проблем и. героев. Работа со словарём литературоведческих
7	Зарубежная литература	урок	Устные рассказы о поэтах и писателях, литературных жанрах на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и фрагментов рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
8	Итоговые и резервные уроки	урок	

9 класс

№	№ Название раздела	Форма организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	урок	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.

			Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом.
2	Древнерусская литература	урок	Выразительное чтение фрагментов древнерусского текста в современном переводе и в оригинале (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов к произведению. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Составление плана анализа фрагмента произведения древнерусской литературы. Письменный анализ эпизода по плану (в том числе с использованием цитирования).
3	Литература 18 века	урок	Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателей. Выразительное чтение фрагментов произведений литературы XVIII века (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев произведений. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (в том числе с использованием цитирования).
4	Литература 19 века	урок	Подбор материала о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Подбор цитат из текста литературного

			произведения по заданной теме. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Составление плана анализа стихотворения, его письменный анализ по плану. Характеристика героев русской романтической баллады. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение ключевых сцен пьесы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Формулирование вопросов по тексту произведения. Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Выявление признаков драматического рода в комедии. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Характеристика героев комедии. Составление плана (в том числе цитатного) образа героя комедии, сравнительной характеристики героев. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции в комедии. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Составление плана ответа на проблемный вопрос.
5	Литература 20 века	урок	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение ключевых сцен пьесы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения

			одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Формулирование вопросов по тексту произведения. Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Выявление признаков драматического рода в комедии. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Характеристика героев комедии. Составление плана (в том числе цитатного) образа героя комедии, сравнительной характеристики героев. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции в комедии. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Составление плана ответа на проблемный вопрос.
6	Зарубежная литература	урок	Подбор материала о биографии и творчестве писателей, истории создания их произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из текста по заданной теме. Характеристика сюжета и композиции произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Характеристика героев и средств создания их образов, а также сопоставительная характеристика персонажей (в том числе с использованием цитирования).
7	Резервные уроки	урок	

Приложение

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

5 класс

Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С. Меркин.

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1	1 неделя	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1
2	2 неделя	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает».	1
3	3неделя	«Повесть временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).	1
4	4 неделя	Мораль и иносказательный смысл в басне И.А. Крылова «Демьянова уха».	1
5	5 неделя	Картина зимы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога».	1
6	6 неделя	«Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя. Образы и события повести.	1
7	7 неделя	Образ человека и природы в цикле «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева	1
8	8 неделя	Юмор и ирония в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Пересолил»	1
9	9 неделя	Детские годы И.А. Бунина. История рода.	1
10	10 неделя	Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги…»: тема природы и приемы ее раскрытия.	1
11	11 неделя	И.А. Бунин. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев	1
12	12 неделя	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Детский сад»	1
13	13 неделя	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Человек труда в сказе «Каменный цветок».	1
14	14 неделя	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта.	1
15	15 неделя	Родная природа в произведениях писателей и поэтов XX века.	1
16	16 неделя	В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», В.И. Белов «Весенняя ночь».	1
17	17 неделя	Итоговый урок	1

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

6 класс

Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С. Меркин.

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1	1 неделя	О литературе, писателе и читателе.	1
2	2 неделя	Отражение исторических событий в народных преданиях и легендах. Легенда «Солдат и смерть».	1
3	3неделя	«Сказание о белгородских колодцах».	1
4	4 неделя	Жанр поучения. «Поучение» Владимир Мономаха (обзор).	1
5	5 неделя	М.В. Ломоносов. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…».	1
6	6 неделя	Жанр баллады. Баллада В.А. Жуковского «Светлана».	1
7	7 неделя	Приём антитезы в стихотворениях А.С. Пушкина.	1

		Стихотворение «Деревня».	
8	8 неделя	В мире художественного слова М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «На севере диком стоит одиноко».	1
9	9 неделя	Основная тема и основной конфликт рассказа И.С. Тургенева «Бирюк».	1
10	10 неделя	В мире художественного слова Н.А. Некрасова. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская»	1
11	11 неделя	Тема детства в творчестве Л.Н. Толстого. Сопоставление рассказа Толстого «Бедные люди» и стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Два богача»	1
12	12 неделя	И.А. Бунин «Не видно птиц. Покорно чахнет».	1
13	13 неделя	Рассказ А.И. Куприна «Тапёр» как представитель жанра рождественского рассказа.	1
14	14 неделя	С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Разбуди меня завтра рано…». Пафос и тема стихотворений.	1
15	15 неделя	А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1
16	16 неделя	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине	1
17	17 неделя	Итоговый урок	1

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

7 класс

Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С. Меркин

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1	1 неделя	Роль русской литературы в современном мире.	1
2	2 неделя	Былина «Святогор и Микула Селянинович».	1
3	3 неделя	Идея бескорыстного служения народу в былине «Соловей-разбойник».	1
4	4 неделя	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
5	5 неделя	Теория о трех штилях М.В. Ломоносова.	1
6	6 неделя	Д.И. Фонвизин. Своеобразие драматических произведений.	1
7	7 неделя	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
8	8 неделя	Образ маленького человека в повести «Шинель» Н.В. Гоголя.	1
9	9 неделя	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч».	1
10	10 неделя	Стихотворение в прозе «Нищий».	1
11	11 неделя	Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников.	1
12	12 неделя	Своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
13	13 неделя	«Левша». Сюжетная основа произведения.	1
14	14 неделя	Русская природа в стихотворениях А.А. Фета.	1
15	15 неделя	Нравственная направленность рассказов А.П. Чехова.	1
16	16 неделя	Произведения русских поэтов 19 века о России.	1
17	17 неделя	Народная Россия в изображении М. Горького.	1
18	18 неделя	«Легенда о Данко».	1
19	19 неделя	«Старуха Изергиль».	1
20	20 неделя	Смысл названия рассказа И.А. Бунина «Кукушка».	1
21	21 неделя	Художественная идея рассказа «Allez».	1
22	22 неделя	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение…»	1
23	23 неделя	С. Есенин. «Отговорила роща золотая».	1

24	24 неделя	Идея рассказа И.С. Шмелева «Русская песня».	1
25	25 неделя	Родина, человек и природа в рассказе М.М. Пришвина «Москва-река».	1
26	26 неделя	К.Г. Паустовский. «Мещерская сторона».	1
27	27 неделя	Рассказы В.М. Шукшина «Микроскоп», «Волки», «Поскриптум».	1
28	28 неделя	Любовь к малой родине Н.М. Рубцова.	1
29	29 неделя	У. Шекспир. «Гамлет».	1
30	30 неделя	Р. Бернс «Джон ячменное зерно».	1
31	31 неделя	Р.С. Стивенсон «Остров сокровищ».	1
32	32 неделя	А. Конан Дойл. «Записки о Шерлоке Хомсе»	1
33	33 неделя	Проблематика произведения А.Сент-Экзюпери «Планета людей».	1
34	34 неделя	Итоговый урок.	1
35	35 неделя	Резервный урок.	1

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

8 класс

Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С. Меркин

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1	1 неделя	Художественная литература и история.	1
2	2 неделя	Исторические песни. «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка».	1
3	3 неделя	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла.	1
4	4 неделя	«Житие Сергия Радонежского». Нравственные представления о человеке.	1
5	5 неделя	Г.Р. Державин. Тема поэта и поэзии.	1
6	6 неделя	Н.М. Карамзин. «Наталья-боярская дочь».	1
7	7 неделя	Поэты круга А.С. Пушкина.	1
8	8 неделя	А.С. Пушкин. Богатство поэзии поэта.	1
9	9 неделя	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни поэта.	1
10	10 неделя	Н.В. Гоголь. Русское чиновничество в изображении автора.	1
11	11 неделя	И.С. Тургенев. «Ася».	1
12	12 неделя	Стихи и песни о родной природе.	1
13	13 неделя	Н. Гнедич «Осень», П. Вяземский «Береза».	1
14	14 неделя	А. Плещеев «Отчизна», Н. Огарев «весною».	1
15	15 неделя	Н. Суриков «После дождя», И. Анненский «сентябрь».	1
16	16 неделя	Н.А. Некрасов. Человек и природа в творчестве поэта.	1
17	17 неделя	А.А. Фет. Мир природы и духовности.	1
18	18 неделя	А.Н. Островский. «Снегурочка». Народные обряды в сказке.	1
19	19 неделя	Л.Н. Толстой. «Отрочество».	1
20	20 неделя	Л.Н. Толстой. «После бала». Приемы создания образов.	1
21	21 неделя	М. Горький. «Макар Чудра».	1
22	22 неделя	М. Горький .«Песня о Соколе».	1
23	23 неделя	Проза М. Горького. «Мой спутник».	1
24	24 неделя	В. Маяковский. «Я» и «ВЫ» в лирике поэта.	1
25	25 неделя	Тэффи Н.А. «Свои и чужие».	1
26	26 неделя	Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство.	1

27	27 неделя	Заболоцкий Н.А. Тема красоты в лирике поэта.	1
28	28 неделя	Поэзия М.В. Исаковского «Катюша»…	1
29	29 неделя	Твардовский А.Т. Поэма «За далью-даль».	1
30	30 неделя	Астафьев В.П. «Фотография на которой меня нет».	1
31	31 неделя	В. Распутин	1
32	32 неделя	У. Шекспир. Пьесы.	1
33	33 неделя	Сервантес М. «Дон Кихот»	1
34	34 неделя	Итоговый урок.	1

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

9 класс

Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С. Меркин

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1	1 неделя	Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека. История в произведениях фольклора. Русская историческая песня	1
2	2 неделя	История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись «Смерть Олега от своего коня». Русская воинская летопись. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1
3	3 неделя	Классицизм как литературное направление. Д.И. Фонвизин «Всеобщая придворная грамматика»	1
4	4 неделя	Сентиментализм. Н. Карамзин «История государства Российского». Романтизм. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1
5	5 неделя	Романтизм в творчестве А. Пушкина. Поэма «Цыганы». А. Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем	1
6	6 неделя	М.Ю. Лермонтов «Беглец». К.Н. Батюшков Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение»	1
7	7 неделя	А.В. Кольцов. Стихотворения «Не шуми ты, рожь..», «Разлука», «Лес». Е.А. Баратынский. Стихотворения «Мой дар глубок..», «Муза», « Разуверение»	1
8	8 неделя	Н.В. Гоголь. Повесть «Коляска». Образ Петербурга в повести «Невский проспект»	1
9	9 неделя	Обличение социальных пороков в пьесе А. Островского «Доходное место». Своеобразие тематики и проблематики рассказа А. Чехова «Скрипка Ротшильда»	1
10	10 неделя	Рассказы И. Бунина «Сверчок», «Птицы небесные». «Чудики» в рассказах М. Зощенко	1
11	11 неделя	М. Булгаков «Собачье сердце». Знакомство с произведением. Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1
12	12 неделя	Творчество Р. Рождественского. Творчество Е. Евтушенко	1
13	13 неделя	Творчество А. Вознесенского. Творчество В. Высоцкого	1
14	14 неделя	Тема войны в творчестве поэтов 20 века. В.П. Астафьев «Царь-рыба»	1
15	15 неделя	Творчество В.Г. Распутина. Гуманистический смысл повести «Деньги для Марии»	1
16	16 неделя	Особенности творчеств Вампилова. Пьеса «Старший брат». А. Алексин «Безумная Евдокия»	1
17	17 неделя	Русская литература конца 20 века - начала 21 века: темы, герои.	1

		Многообразие тем и образов в современной литературе	